

Приложение № 2.20. к ООП ООО,  
утвержденной приказом директора  
МАОУ СОШ №72 от 28.08.2023 №138

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Основы смыслового чтения и работы с текстом»**  
для обучающихся 5 классов

**г.Лесной 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» является модифицированной, имеет общеинтеллектуальную направленность.

### Общая характеристика курса

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста. *Первый*, самый поверхностный - это понимание фактов, того, о чём говорится. *Второй уровень* характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно - подтекста. *Третий уровень* предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано. Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. **Смысловое чтение** - вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

- с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. «Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание

текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

- Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
- Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).
- Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов, предложений, абзацев, смысловых частей и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
- Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование

основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### Технология критического мышления

***Развитие критического мышления через чтение и письмо*** - «надпредметная» технология, которая решает задачи:

- активизации познавательной деятельности обучающегося;
- развития культуры письма - формирование навыков написания текстов различных жанров;
- информационной грамотности - развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;
- социальной компетентности - формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры и обучающегося и педагога, а также «мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов, как:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;

умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;  
умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;  
умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);  
умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

В ходе учебной деятельности моделируется и анализируется процесс познания. Это позволяет использовать данную технологию как средство и инструмент самообразования человека. Учебная деятельность строится на основе партнерских взаимоотношений учащихся между собой, а также между учителем и учениками. Учебное занятие, разработанное учителем по технологии развития критического мышления, строится на основе трех основных этапов, условно названных: «вызов» - «осмысление»-«рефлексия».

#### «Вызов»

Стимулирование интереса к новому знанию происходит через «извлечение» уже известного и выяснение появившихся вопросов. Возникшие вопросы вызывают потребность в новых знаниях. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы.

#### «Осмысление»

На этом этапе учащимся предъявляется новый материал в виде текста и организуется процесс принятия школьниками новой информации. У этой стадии урока есть свои закономерности, а именно: восприятие новой информации индивидуально, поэтому каждый ученик работает самостоятельно; осознание нового осуществляется только в активной деятельности, поэтому учителю следует создать специальные условия для активного включения ученика в процесс первичного усвоения новой информации; любой текст имеет свои характерные особенности (логику, структуру и т.д.), поэтому приемы активного включения ученика в процесс его освоения приводятся в соответствии с особенностями

текста.

### «Рефлексия»

Именно на этом этапе происходит осознание школьниками нового знания. Рефлексия включает постановку школьником вопросов: «Что я делаю?» «Как я это делаю?» «Зачем я это делаю?». Ученик усматривает смысл в своих действиях, соотнося их с результатом, осознает приобретенный опыт, а, значит, это является залогом его осмысленного обращения к собственному опыту.

### Особенности технологии:

Школьники поставлены в ситуацию самостоятельной работы с информацией, представленной в виде текста, которую необходимо воспринять, ранжировать по новизне и значимости, творчески интерпретировать, сделать прогнозы, выводы, обобщения. Она дает учащимся инструмент, научает их способам самостоятельной работы с новой информацией. Каждый учащийся на каждом этапе урока включен в три вида деятельности (думаю — пишу - проговариваю) и поочередно - в две формы работы: индивидуальную (думаю, пишу) и парную или групповую (проговариваю). Она учит работе в команде.

**Примеры методических приемов** технологии развития критического мышления через чтение и письмо: ИНСЕРТ - в переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений:

«V» - помечается то, что уже известно.

«-» - помечается то, что противоречит представлению учащихся.

«+» - помечается то, что является для него интересным.

«?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше.

А затем учащиеся систематизирует материал в таблице.

Мозговая атака - используется с целью активизации имеющихся знаний на стадии ВЫЗОВ.

1 этап. Уч-ся предлагается подумать и записать все, что они знают по данной теме.

2 этап - Обмен информацией.

Форма работы: индивидуальная, парная, групповая.

Групповая дискуссия - исследование, коллективный разбор, обсуждение.

Главное: совместный поиск конструктивного решения вопроса. Понятие конфликта (противоречия) воспринимается как отправная точка решения проблемы.

Форма работы: групповая.

Чтение с остановками и вопросы Блума.

Текст делится учителем на смысловые части с остановками. Типы вопросов, стимулирующих развитие мышления:

- на «перевод» и интерпретацию - перевод информации в новые формы и определение взаимосвязи между событиями, фактами, идеями.
- на развитие памяти - узнавание и вызов полученной информации;
- на развитие оценочных навыков - личностный взгляд на полученную информацию с последующим формированием суждений и мнений;
- на аналитическую деятельность;
- на применение - использование информации как средства для решения проблем в сюжетном контексте или же вне его.

Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядным те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему (способ визуализации). Кластер является отражением нелинейной формы мышления.

## Синквейн

Используется как способ синтеза материала. Стихотворение, состоящее из пяти строк, составленных согласно определенным правилам написания. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать смысл в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях.

Форма работы: индивидуальная, парная.

«Продвинутая лекция»

Организация лекции по модели: вызов - осмысление - рефлексия.

## Эссе

Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса.

Пятиминутное эссе в конце занятия:

- 1) написать, что узнали по новой теме;
- 2) задать вопрос, на который они так и не получили ответа;

Основные методические приемы:

**Пять вопросов сюжетной таблицы:** данный приём рекомендуется использовать при работе с текстами. Речь идёт о любых отрывках, где содержится описание какого-то события, явления. Читая, учащийся делает пометки: «Кто?», «Что?», «Когда?», «Где?», «Почему?», создавая скелет текста. Учащийся овладевает сюжетным мышлением.



Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?
------	------	--------	------	---------

**Толстые и тонкие вопросы:** По данной методике, считается, что для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (их мы называем «тонкими»), и те, на которые ответить столь определённо не представляется возможным (их мы называем «толстыми»)

Вопросы тонкие	Вопросы толстые
Кто...	Дайте объяснение, почему.
Что.	Почему вы думаете.
Когда.	Почему вы считаете.
Может.	В чём разница.
Будет.	Предположите, что будет, если.
Мог ли.	Что.
Как звали.	
Было ли.	
Согласны ли вы.	
Верно.	

Сводная таблица. Чем старше становятся дети, тем больше информации им приходится усваивать на уроках. Приём «Сводная таблица», помогает учащимся систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица предельно просто. Средняя колонка называется «Линия сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнить какие-то явления или события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «Линии сравнения», заносится информация, которую, собственно, и предстоит сравнивать.

«Ромашка вопросов» Лучший способ задать интересный вопрос - перепробовать все типы вопросов: простой вопрос,

уточняющий вопрос, оценочный вопрос, творческий вопрос, вопрос интерпретация, практический вопрос.

Таблица Донны Огл ЗХУ (Знаю - Хочу знать - Узнал). Для того чтобы помочь учащимся научиться собирать воедино уже имеющиеся по данной теме знания, строить некоторые относительно получения новых сведений, обосновывать их и систематизировать поступающие данные.

### Технология проблемного диалога

Технология проблемного диалога направлена на формирование навыков решения проблем (регулятивные УУД), ведения диалога (коммуникативные УУД), умения извлекать требуемую информацию, делать выводы (познавательные УУД), осуществлять нравственную оценку ситуации (личностные УУД). Формы работы: парная. В основе этой образовательной технологии лежит обсуждение проблемной ситуации, принимая во внимание неоднозначность еще решения. Учитель создает проблемную ситуацию, организует учебный диалог, предлагая заранее подобранные вопросы для обсуждения, помогает учащимся определить пути решения проблемы, поиска необходимой информации, подбирает задания по применению новых знаний.

### **Актуальность программы**

Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем. Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Все это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных

областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые

источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

Программа «Основы смыслового чтения и работы с текстом» предназначена для занятий в 5 классе. Она ориентируется прежде всего на стратегические цели развития образования в РФ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в котором одним из требований является формирование стратегии смыслового чтения, имеющего следующие ступени освоения:

I блок. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

II блок. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

III блок. Работа с текстом: оценка информации.

Работа с текстом в примерных программах НОО и ООО представлена в трех разделах:

- 1) поиск информации и понимание прочитанного;
- 2) преобразование и интерпретация информации;
- 3) оценка информации.

Данные подходы объясняют последовательность изложения материала в ходе курса.

Во ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Также навык смыслового чтения очень важно для формирования учебно-познавательных компетенций обучающихся, особенно на предметах гуманитарной направленности. Так, задание части С ЕГЭ, ОГЭ (помимо русского языка и литературы) по истории, обществознанию и биологии предполагает работу с текстом: его анализ, сравнение, обобщение и вычленение главной мысли. Именно эта часть задания является самой сложной.

На современном этапе развития общества умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. Наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения, что является одной из **главных ценностей современного общества**. Данный учебный предмет является метапредметным курсом.

**Цель:** формирование и развитие читательской компетенции.

## **Задачи:**

1. *Обучение грамотному чтению:* способности к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.
2. *Активизация психических процессов ученика при работе с текстом,* направленных на понимание текста, внимание и память, воображение и мышление, эмоции и волю, интересы и установки читателя.

## **Описание места учебного предмета**

### **«Основы смыслового чтения и работы с текстом» в учебном плане**

Рабочая программа «Основы смыслового чтения и работы с текстом» рассчитана на обучающихся 5 классов по 1 часу в неделю, программа реализуется за 34 часов.

#### **Количество часов по четвертям, в год, периодичность занятий**

	в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
Количество часов	1 ч	8 ч	8 ч	10 ч	8 ч	34 ч

#### **Формы и методы работы**

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, в парах, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра, турниры;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.
- творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.
- лекции;
- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Выбор форм и методов работы обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств **с учетом возрастных особенностей** школьников, а именно: резким возрастанием познавательной активности, любознательности, возникновением познавательных интересов, а также ощущением своих возросших возможностей. Это время, когда школьные интересы уступают место внеучебным.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом»**

На современном этапе развития общества умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. Наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения, что является одной из **главных ценностей современного общества**. Данный учебный предмет является метапредметным курсом.

## **Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом»**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД - логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

- участие в олимпиадах, конкурсах школьного, муниципального уровня;
- листы достижений учащихся;
- диагностические работы.

### **Выпускник научится**

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.; находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они

тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### **Выпускник получит возможность научиться**

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

**Личностные результаты** учеников 5 класса, формируемые при изучении курса:

- воспитание чувства любви, уважительного отношения к русскому языку, слову;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных текстов (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).



- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им;

**Метапредметные результаты** изучения курса проявляются в

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать несложные выводы, основываясь на материале текста-источника;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- умении делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный планы,
- сравнивать объекты, о которых говорится в тексте, выделяя несколько существенных признаков,
- представлять материал в виде таблицы или схемы.

**Промежуточная аттестация** – комплексная работа.

### Учебно-тематическое планирование

Содержание курса	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
Работа с текстом: поиск информации, понимание прочитанного.	14 часов	Регулятивные УУД: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. Познавательные УУД: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие

		<p>признаки;  излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;  Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  формулировать,  аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	10 часов	<p>Регулятивные УУД:  выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;  ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;  формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.  Определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;  Познавательные УУД:  объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения)   Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  формулировать,  аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>
Работа с текстом: оценка информации	10 часов	<p>Регулятивные УУД: анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;  идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;  формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p>

		<p>Познавательные УУД: находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность</p> <p>Коммуникативные УУД: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>
--	--	--

### Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	Описание примерного содержания занятий
<b>Раздел 1. Введение. (1 ч)</b>				
1.	Вводное занятие. Входной контроль.	1	06.09	Выполнить Диагностическую работу №1.
<b>Раздел 2. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. (13 ч)</b>				
2.	Текст.	1	13.09	Дать общее представление о тексте, познакомить с правилами построения текста. Изучить материал о функционально - смысловых типах текста.
3.	Заглавие текста.	1	20.09	Познакомить с функциями заглавия: номинативной, информативной, разделительной, экспрессивно-апеллятивной, рекламной. Дать понятие о затекстовых элементах. Проанализировать смысл заглавия текста, определить связь заглавия с темой.
4.	Тема и подтемы текста.	1	27.09	Дать понятие о тематическом единстве текста, подтеме, микротеме. Подобрать материал на заданную тему.

5.	Идея текста.	1	04.10	Дать понятие о художественной идее произведения как отношении к изображаемому, основополагающем пафосе произведения, категории, которая выражает авторскую тенденцию (склонность, замысел, предвзятую мысль) в художественном освещении данной темы. Определить смысловую связь между заглавием, темой текста и идеей.
6.	Смысловые части текста.	1	11.10	Познакомить с системой функционально-смысловых единиц текста. Восстановить правильный порядок предложений в предложенном тексте.
7.	Ключевые слова.	1	18.10	Дать представление о семантически значимых понятийных узлах текста; познакомить с разновидностью опорных слов в тексте- повествовании, описании, рассуждении. Найти ключевые слова в текстах разных типов, определить их роль.
8.	Назначение ключевых слов в тексте. Числовые средства связи в тексте.	1	25.10	Найти ключевые слова в текстах разных типов, определить их роль. Познакомить с лексическими, морфологическими и синтаксическими средствами выражения логических связей в тексте. Определить средства связи в предложенном тексте.
9.	План текста.	1	08.11	Дать представление о простом и сложном плане, познакомить с алгоритмом составления плана. Составить сложный план параграфа учебника.
10.	Пересказ.	1	15.11	Дать представление о простом и сложном плане, познакомить с алгоритмом составления плана. Составить сложный план параграфа учебника.
11.	Строение текста и его структура.	1	22.11	Закрепить умение объяснять прочитанное; познакомить с различными стратегиями пересказа. Пересказать текст на лингвистическую тему.
12.	Изобразительно - выразительные средства лексики.	1	29.11	Повторить и углубить сведения об изобразительно-выразительных средствах лексики; отработать навыки распознавания тропов в текстах; закрепить навыки анализа художественного текста с точки зрения использованных в нем изобразительно-выразительных средств. Выписать по одному примеру на каждый троп из художественного текста. Каждый пример записать с указанием источника.
13.	Изобразительно - выразительные средства синтаксиса.	1	06.12	Повторить и углубить сведения об изобразительно-выразительных средствах синтаксиса; отработать навыки распознавания фигур речи; закрепить навыки анализа художественного текста с точки зрения использованных в нем изобразительно-выразительных средств. Выписать по одному примеру на каждый троп из художественного текста. Каждый пример записать с указанием источника.
14.	Стиль текста.	1	13.12	Актуализировать знания учеников о разновидностях стилей речи на основе выявления общих признаков каждого из стилей. Найти в текстах характерные для каждого стиля признаки.
<b>Раздел 3. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. (10 ч)</b>				
15.	Структура текста.	1	20.12	Совершенствовать умения текстовосприятия и текстообразования; закрепить умения правильно составлять высказывание, соблюдая соразмерность его строевых частей. Выполнение упражнений, направленных на осознание структуры текста, отработку умения правильно составлять высказывание, соблюдая соразмерность его строевых частей

				(зачина, основной части, заключения).
16.	Преобразование текста.	1	27.12	Познакомить с основными видами переработки текста: конспектом, аннотациями, выписками, рефератом и т.д. Составить конспект статьи учебника.
17.	Использование в тексте графических средств, их назначение.	1	17.01	Познакомить с видами графического представления информации, совершенствовать умение преобразовывать информацию. Составить таблицу (схему) по материалу учебника.
18.	Аргументация и выводы.	1	24.01	Познакомить учащихся со структурой рассуждения. Составить систему аргументов по предложенному тезису.
19.	Подтекст.	1	31.01	Дать понятие о подтексте как о скрытом смысле, не совпадающим с прямым смыслом текста. Подобрать примеры проявления подтекста в реальной действительности.
20.	Обобщение информации, данной в тексте.	1	07.02	Актуализация знаний, умений, личного опыта, предшествующих чтению текста, обобщение информации, полученной в ходе знакомства с содержанием текста. Составить презентацию на заданную тему.
21.	Аннотация.	1	14.02	Дать представление об аннотации. Написать аннотацию на любимую книгу.
22.	Отзыв.	1	21.02	Дать представление об отзыве. Написать отзыв о любимой книге.
23.	Цитирование. Эпиграф.	1	28.02	Дать представление о различных способах передачи чужой речи и способах пунктуационного оформления цитат и эпиграфов. Подобрать цитаты на заданную тему.
24.	Составление вопросов по тексту. Ключевые особенности текста.	1	06.03	Дать представление о специфике продуктивных и репродуктивных вопросов, познакомить с алгоритмом постановки проблемного вопроса. Сформулировать три продуктивных вопроса по тексту. Обобщить и систематизировать полученные учащимися сведения о стилевых особенностях текстов; совершенствовать навыки анализа языкового материала. Письменный ответ на вопрос: «Какие особенности текста делают его особенно выразительным?»
<b>Раздел 4. Работа с текстом: оценка информации. (10 ч)</b>				
25.	Содержание текста. Языковые особенности текста.	1	13.03	Познакомить с правилами восприятия фактуальной информации текста, алгоритмом анализа деталей (подтекстовая информация). Составить вопросы к фактуальной информации текста по данной модели. Систематизировать знания о типологических особенностях текста. Составить таблицу языковых средств по данному тексту.

26.	Авторская мысль в тексте.	1	27.03	Научить определять авторскую позицию в тексте, формулировать проблему. Выписать из предложенного текста примеры средств выражения авторской позиции.
27.	Способы раскрытия авторской мысли в тексте.	1	20.03	Научить определять авторскую позицию в тексте через портрет героев, высказывания о нем других персонажей и др. Выписать из предложенного текста примеры средств выражения авторской позиции.
28.	Учебный диалог как способ понимания прочитанного.	1	03.04	Обучать комплексу диалоговых методов и приемов в технологии учебного диалога. Составить дидактический материал по учебному предмету на заданную тему.
29.	Точка зрения (позиция) автора и читателя.	1	10.04	Обучать составлению на основании текста небольшого монологического высказывания по модели. Анализ текста по модели: автор поднял проблему... Я согласен / не согласен с ним..., потому что...
30.	Типы речи. Описание.	1	17.04	Совершенствование коммуникативной компетенции через овладение способами совместной деятельности в группе, создание собственного текста. Написать сочинение-описание.
31.	Типы речи. Повествование.	1	24.04	Формирование информационной компетенции через овладение навыками работы с различными источниками информации. Составить устное повествование на заданную тему.
32.	Промежуточная аттестация. Комплексная работа.	1	08.05	Проверить компетенции учащихся при работе с текстом.
33.	Типы речи. Рассуждение.	1	15.05	Научить вычленять главное в информации, правильно, логично и кратко излагать свои мысли, уметь находить и уместно использовать языковые средства; подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения. Дать письменный аргументированный ответ на поставленный вопрос: «Нужны ли в наше время печатные книги?».
34.	Итоговое занятие. Литературный лабиринт.	1	22.05	Проверить компетенции учащихся при работе с текстом.

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел	Темы учебного курса	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
Введение, Работа с текстом: поиск информации, понимание прочитанного.	Текст. Тема текста. Главная мысль текста. Деление текста на смысловые части. План текста. Составление простого плана. Составление сложного плана. Сравнение объектов. Выделение существенных признаков для сравнения объектов. Информация, представленная разными способами в тексте. Представление информации в виде таблицы. Представление информации в виде схемы. Различные виды чтения: поисковое изучение. Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками.	14 часов	<p><b>Вводное занятие: коллективная деятельность, ролевая и деловая игра.</b></p> <p>ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста; выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста;</p> <p>формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста;</p> <p>основание порядка частей/инструкций, содержащихся в тексте;</p> <p>поставление основных текстовых и внетекстовых компонентов: нахождение соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы и т. д.;</p> <p>нахождение в тексте требуемой информации (уметь пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста: определение назначения разных видов текстов; постановка цели чтения, выделение полезной в данный момент информации;</p> <p>определение темы и подтемы специального текста;</p> <p>выделение не только главную, но и избыточную информацию;</p> <p>прогнозирование последовательности изложения идей текста;</p> <p>поставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме;</p> <p>выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов и мыслей;</p> <p>аргументирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p>внимание душевного состояния персонажей текста.</p>
Работа с текстом: преобразование и интерпретация	Структура текста. Преобразование текста. Формулирование несложных выводов на основе текста. Нахождение аргументов,	10 часов	Занятия по углублению знаний: практикум, практические занятия, комбинированные формы занятий. Поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках,

информации	подтверждающих вывод. Использование в тексте графических средств. Обобщение информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания по модели, несложных выводов на основе текста.		книгах структурирование текста, использование нумерации страниц, списков, ссылок, оглавления; проверка правописания; использование в тексте таблиц, изображений; преобразование текста, использование новых форм представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переход от одного представления данных к другому; интерпретация текста: нение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера; ружение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов; вывод заключения о намерении автора или главной мысли текста.
Работа с текстом: оценка информации.	Содержание текста. Языковые особенности текста. Авторская мысль в тексте. Учебный диалог как способ понимания прочитанного. Точка зрения (позиция) автора и читателя. Типы речи.	10 часов	Занятия по углублению знаний поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет анализ и просмотр текстов. Понимание и оценивание содержания текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников; оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире; - нахождение доводов в защиту своей точки зрения; оценивание не только содержания текста, но и его формы, а в целом — мастерства его исполнения; выявление содержащейся в разных источниках противоречивой информации; использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).



## Материально-техническое обеспечение реализации программы

Перечень литературы для педагога

1. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.

Цифровые образовательные ресурсы

<http://festival.1september.ru/articles/573373/http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/tekst-kak-obekt/lection4/view>  
<http://festival.1september.ru/articles/500472/>  
[http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk\\_GrigRusyaz\\_EG\\_C/3.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Zagorovsk_GrigRusyaz_EG_C/3.html)  
<http://soshinenie.ru/tema-uroka-slozhnvi-plan-gotovogo-teksta/>  
<http://festival.1september.ru/articles/617978/>  
<http://4brain.ru/pismo/logichnost.php>

Оборудование:

1. Проектор.
2. Ноутбук.

### Результаты освоения учебного предмета

- участие в планируемых школой, муниципалитетом, регионом делах и мероприятиях;
- наполнение Листов достижений школьника по результатам участия в мероприятиях различного уровня.

Обучающийся научится:

1. Определять тему текста. Озаглавливать текст.
2. Определять главную мысль текста. Отношение автора к своим персонажам.
3. Ориентироваться в структуре текста.
4. Видеть и понимать используемые в тексте языковые средства.
5. Составлять план (простой и сложный).
6. Определять: а) тип речи б) стиль речи.
7. Самостоятельно строить высказывание (на основе творческого пересказа).

8. Подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи.
9. Извлекать нужную информацию из текста.
10. Анализировать речевую ситуацию, зафиксированную в тексте.
11. Выразительно читать.
12. Пользоваться разными видами чтения
13. Отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.
14. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.
15. Понимать вопросы учителя, давать на них ответы, самим задавать вопросы.
16. Распределять роли в группе, договариваться друг с другом.
17. Осуществлять информационную переработку текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста.
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентированы на достижение уровней освоения учебных действий и выносятся на промежуточную аттестацию.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 345197355402255976370865811722506627397297559400

Владелец Тетерин Альберт Евгеньевич

Действителен с 30.11.2023 по 29.11.2024