Приложение №10 к учебному плану дополнительного образования, утвержденной приказом директора МАОУ СОШ №72 от 20.08.2025 №59

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами»

Возраст обучающихся: 7-8 лет Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Зырянова Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования

г. Лесной 2025

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный мир оригами» разработана в соответстнормативно-правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 273-ФЗ;
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовател деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (П Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Сан ПиН 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требовани организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. №
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Актуальность данной программы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки.

Отличительная особенность программы Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. Программа позволяет более полно реализовать идею индивидуализации обучения, развития творческих способностей

ребенка, художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, программа ориентирована на создание среды успеха ребёнка.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Содержание работы по разделам программы представляет собой систему практических занятий, раскрывающие внутренние возможности детей и развивающих личностные качества ребёнка.

Программа реализуется в течении одного года, рассчитана на 34 часа.

Возраст детей – 7-9 лет

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Форма организации образовательного процесса-групповая.

По содержанию деятельности–интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования – общеразвивающая.

Формы занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Материально- техническое обеспечение: столы, стулья, учебная доска, компьютер, телевизор, стенд для выставочных работ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности — изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
 - формировать умения следовать устным инструкциям;
 - обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
 - обогащать словарь детей специальными терминами;
 - учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. развивающие:
 - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
 - развивать мелкую моторику рук и глазомер;
 - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате обучения по данной программе дети:

- -научатся различным приемам работы с бумагой;
- -будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- -научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- -будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- -разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение,

мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- -познакомятся с искусством оригами;
- -овладеют навыками культуры труда.

Воспитанники будут знать:

- различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги;
- особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои;
 - -назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни. <u>Воспитанники будут уметь:</u>
- выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой;
- -ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы;
- овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- -способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватно возрасту);
 - -уметь определять понятия по изучаемым темам;
 - -строить логическое рассуждение, умозаключение при ответах на вопросы.

Регулятивные:

-овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности - умение работать по правилу и образцу, слушать своего педагога и выполнять его инструкции;

- -развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Коммуникативные:
- -овладеть средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- -быть способным управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
 - -работать индивидуально и в группе:
- -находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
 - -формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

- -развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- -создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях;
 - -формировать у ребёнка чувства собственного достоинства;
- -сформировать первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Учебно-тематический план

<i>№n/n</i>	Название образовательных разделов	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Знакомство с оригами, с условными знаками и приёмами. Бумага. Учимся складывать.	3	1		Беседа, обсуждение, опрос.
2	Базовая форма «Треугольник»	8	2		Беседа, выставка, сказка.
3	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1		Беседа, выставка, сказка

4	Базовая форма	2	1	1	Обсуждение,
	«Книжечка»				выставка, сказка
5	Базовая форма «Конверт»	4	1	3	Обсуждение, выставка
6	Базовая форма «Рыбы»	4	1	3	Беседа, выставка, сказка
7	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3	Обсуждение, выставка
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3	Обсуждение, выставка
9	Итоговое занятие. Сказка	1		1	Беседа, сказка, обсуждение, инсценировка
10	Итого за год:	34	9	25	

Содержание по разделам программы

1. Знакомство с оригами (3 ч)

Теория: История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей. Сказка о бумажном квадратике. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами; просмотр слайдов о том, как появлялась бумага, рассматривание разных видов бумаги (картон, гофрированная, бархатная, офисная, цветная).

Практика: Выяснение какими свойствами обладает бумага: сминают, проверка на влагостойкость, прочность. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги.

2. Базовая форма «Треугольник» (8 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями: « Лягушка», « Мышка», « Зайчик», «Лиса» и т.д.

3. Базовая форма «Воздушный змей»(4 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Понятие модуля. Общие сведения о предмете изготовления, загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, рассматривание иллюстраций с различными видами воздушных змеев, слушание рассказа воспитателя о воздушном змее, показ и объяснение схемы складывания воздушного змея из бумаги.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями: «Ёлочка», «Берёзка», «Петушок»

4. Базовая форма «Книжечка» (2 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Книжечка». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления. Беседа о предстоящей работе- изготовлении книги, игра с мячом, беседа о правилах поведения в детском саду, ответы детей на вопросы воспитателя, показ и объяснение техники выполнения.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Книжечка». Оформление композиций с полученными изделиями, изготовление книги, украшение готовой поделки-книги.

5. Базовая форма «конверт» (4 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Конверт». Оформление композиций с полученными изделиями.

6. Базовая форма «Рыбы» (4 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Рыбы». Графический язык оригами: условные обозначения.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Рыбы». Оформление композиций с полученными изделиями. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей.

7. Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения.

Практика: Изготовление моделей животных, игрушек и др., используя базовую форму. Повторение изученных базовых форм.

8. Базовая форма «Двойной квадрат» (4 ч)

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат». Оформление композиций с полученными изделиями.

9. Итоговое занятие. Сказка (1 ч)

Теория: чтение и обсуждение рус. нар. сказок. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика: учить детей складывать бумагу по словесному указанию. Используя базовую форму, продолжать учить детей изготавливать детали моделей животных из сказки. Театрализация выбранной сказки.

Календарный учебный план

No n\ n	Месяц	Тема	Кол- во час	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Знакомство с оригами	1	Занятие — презентаци я Творческая мастерская	Беседа, обсуждение
2	Сентябрь	Знакомство с условными знаками, приемами оригами.	1	Занятие- беседа Творческая мастерская	Беседа, обсуждение
3	Сентябрь	Бумага Учимся складывать и резать	1	Занятие- беседа, творческая мастерская	Беседа, опрос
4	Сентябрь	Базовая форма «Треугольник»; оригами «Лягушка», «Мышка»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
5	Октябрь	Базовая форма «Треугольник» «Заяц», «Лиса».	1	Занятие — творческая мастерская	Выставка, обсуждение
6	Октябрь	Базовая форма «Треугольник» «Волк, «Медведь»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, творческая работа

7	Октябрь	Ожившая сказка «Теремок»	1	Занятие – игра	Инсценировка сказки
8	Октябрь	Базовая форма «Треугольник» «Аквариум с рыбками»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Творческая работа, беседа, обсуждение выставка.
9	Ноябрь	Базовая форма «Треугольник» «Стаканчик», «Кошки- матрёшки»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
10	Ноябрь	Базовая форма «Треугольник» «Закладки-животные для книг»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
11	Ноябрь	Базовая форма «Треугольник»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
12	Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» оригами «Ёлочка»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
13	Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» «Лиса»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Опрос, беседа,

					творческая работа
14	Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» «Берёза»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Опрос, творческая работа
15	Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» «Петушок»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Опрос, творческая работа
16	Янваарь	Базовая форма «Книжечка»; оригами «Домик для петушка»	1	Занятие — презентаци я творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка
17	Январь	Сказка «Петушок золотой гребешок»	1	Занятие — игра, творческая мастерская	Инсценировка сказки.
18	Январь	Базовая форма «Конверт»; Оригами «Тюльпан»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение творческая работа, выставка
19	Февраль	Базовая форма «Конверт» «Ирис»	1	Занятие - беседа, творческая мастерская	Беседа, творческая работа выставка

20	Февраль	Базовая форма «Конверт» «Веточка»	1	Занятие - беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
21	Февраль	Базовая форма «Конверт» Панно «Цветущие цветы»	1	Занятие - беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
22	Февраль	Базовая форма «Рыба»	1	Занятие — презентаци я, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
23	Mapm	«Лодка» «Лодка под парусом» «Пароход»	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
24	Mapm	«Краб» «Акула»	1	Занятие — беседа творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка, творческая работа
25	Март	Панно «На море»	1	Занятие – творческая мастерская	Беседа, обсуждение

					выставка
26	Март	Базовая форма «Двойной треугольник» «Бабочка»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
27	Апрель	Базовая форма «Двойной треугольник» Игрушки	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение выставка.
28	Апрель	Базовая форма «Двойной треугольник» Игрушки	1	Занятие — творческая мастерская	Беседа, обсуждение творческая работа
29	Апрель	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	Занятие — презентаци я, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
30	Апрель	Базовая форма «Двойной квадрат» «Лиса» «Заяц»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
31	Май	Базовая форма «Двойной квадрат» «Ёлки» «Колобок»	1	Занятие — беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение
32	Май	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	Занятие – беседа, творческая мастерская	Беседа, обсуждение

33	Май	Базовая форма «Двойной	1	Занятие –	Беседа,
		квадрат», «Воздушный змей» оригами «Медведь» «Волк»		беседа, творческая мастерская	обсуждение выставка,
34	Май	Театрализация сказки	1	Игровое занятие	Постановка сказки
		Итого за год:	34		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459323

Владелец Тетерин Альберт Евгеньевич Действителен С 07.11.2024 по 07.11.2025