

*Приложение №4
к Программе дополнительного образования,
утвержденной приказом директора
МАОУ СОШ №72 от 20.08.2025 №59*

**Программа дополнительного образования
Информационного агентства «ИНФОРМАШКИ»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Злобина Роза Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Лесной
2025

Оглавление

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	6

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план.....	8
2.2. Содержание учебного плана.....	12
2.3. Планируемые результаты.....	16

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия	18
3.2. Оценочные материалы	19
3.3. Методические материалы	20

Список литературы.....	21
------------------------	----

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа информационного агентства (далее – Программа) разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством образования и науки России от 29 августа 2013 года № 1008.

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41.

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями), утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 № 189.

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочей программы курса, оценочных и методических материалов.

Программа реализуется в течение всего календарного года.

Направленность Программы: информационно-познавательная.

Срок реализации Программы: 1 год (68 часов).

Возраст обучающихся: 9-14 лет.

Число занятий в неделю: 2 часа

Число и продолжительность занятий в неделю: 2 занятия по 40 минут.

В наше бурное, насыщенное событиями и сенсациями время, интерес к информации любого вида возрастает. Воспитательный потенциал информационного пространства учреждения образования трудно переоценить. Информация, предоставляемая ребенку в образовательном учреждении, может обуславливать ту или иную интерпретацию им событий окружающей жизни; формировать его оценочную позицию исходя из приоритетных ценностных установок воспитательного процесса; формировать способность ребенка к самоопределению в современном информационном пространстве. В решении этих задач особое значение имеет собственный опыт ребенка по участию в формировании информационной среды образовательного учреждения. В процессе собственной аналитико-информационной деятельности у ребенка формируются представления о современном информационном пространстве, источниках и основных содержательных блоках циркулирующей в нем информации, условиях и степени ее достоверности, целях, социальной значимости, критериях оценки. Организация информационного пространства, привлечение детей к подготовке и передаче добытой информации способствует самореализации, развитию коммуникативности, творческих способностей ребят.

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьного информационного агентства, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Это инновационный подход, обучение использованию компьютерных знаний, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности через современные и актуальные виды представления информации: театрализованные представления, видеофильмы, ток-шоу и т.д.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Актуальность программы

«Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности и подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире». *(Из послания Президента РФ Федеральному Собранию РФ)*

Важнейшей **целью современного отечественного образования** и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В наше время современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. В соответствии с ФГОС ООО метапредметные результаты должны отражать:

1. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета (в том числе в открытом учебном пространстве сети Интернет);
3. Использование выразительных средств обучения: элементы театрализации, хореографии, мелодекламации и т.д.

Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств. На сегодняшний день ясно одно – школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы на практике, не систематически, с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет тому назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и соперничают, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки, у современных детей, психологи ставят диагноз: «не доиграл», то есть не натренировал свою фантазию и воображение в процессе игры. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без эмоционального интереса и удивления, как потребители, а не как творцы.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - что путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театр - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Театр воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой, психологическим аспектом.

Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.

Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Занятия театрализованной деятельностью развивают *его* память, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствуют раскрытию творческих способностей.

1.2. Цели и задачи Программы

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение решать проблемы, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Исходя из этого, обучение не должно стать моделью реальной жизни. Один из вариантов решения этой проблемы - обращение к методу **проектов** как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности. Ведь этот метод не что иное, как попытка моделирования жизни. Сущность учебного проекта заключается в необходимости решения нескольких интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде информационного выпуска: мультимедийной презентации, слайд-шоу, видео фильмов, театральной постановки, устного журнала и других форм представления информации. Настоящая программа ставит своей целью определить основные задачи, виды и формы, содержание и организацию работы информационного агентства.

Цель деятельности агентства: расширение информационного пространства школы, подготовка и передача информации в произвольной современной форме самими учащимися для сверстников и младших школьников.
Адресат программы – обучающиеся 4-7 классов.

Цели Программы:

1. Формирование у школьников способности создания и представления информации для сверстников.

2. Создание условий для развития творческой активности и артистических способностей участников агентства.

Задачи Программы:

• **Обучающие**

- знакомство со спецификой работы информационного агентства;
- обучение поиску и систематизации материала информационного характера;
- обучение методу проектной деятельности;
- знакомство с театральной деятельностью;

• **Развивающие**

- создание условий для развития нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к искусству, публичному выступлению, посредством ознакомления их с основами театрального и журналистского мастерства;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности;
- расширение общего кругозора учащихся;
- формирование умения решать творческие задачи, работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование умений представлять результат своей деятельности, видеть результат и эффект своего труда;

• **Воспитательные**

- воспитание совместной слаженной работы детей в группе, в объединении;
- привитие устойчивого интереса к литературе, театру, совершенствование навыков воплощения в игре определенных переживаний, побуждение к созданию новых образов;
- формирование у учащихся позитивной самооценки, самоуважения через подготовку и представление информационных выпусков для сверстников.

Перечисленные выше основные задачи обучения и воспитания, в свою очередь, определяют содержание и формы работы кружка.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№ п/п	Название, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	<i>Раздел 1. Введение. «Знакомство с новичками».</i>	1	1		Беседа
2	<i>Раздел 2. Выявление творческих способностей у новичков</i>	3		3	Распределение обязанностей
3	Тренинг «Кто Вы?»	1		1	Тренинг
4	Тренинг творческих способностей: - «Суперскрепка» - «Портрет креативного человека»	2		2	Тренинг, упражнения Ролевая игра Работа в группах
5	<i>Раздел 3. Организация работы агентства. Рассказ о лете</i> <i>Анализ событий, памятных дат,</i> <i>составление и утверждение плана,</i> <i>распределение обязанностей.</i>	2		2	Мозговой штурм Работа в группах План работы агентства Рассказы детей
	<i>Раздел 4. Подготовка и проведение Дня чтения</i>	6	1	5	
6	4.1 Работа над игровой программой (В рамках дня чтения)	5	1	4	10-минутный выпуск
7	Ролевая игра «Что мы знаем о герое и событии сказки, рассказа?» Сбор материала.	1		1	Сбор информации Ролевая игра
8	Создание сценария игры	2	1	1	Работа в группах

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»

					Систематизация собранного материала
9	Подготовка презентации и реквизита	1		1	Создание и представление материала Репетиция
10	Проведение игры в начальной школе	1		1	Представление выпуска
33	<i>4.2 Оформление выставки-рекламы «Писатели-юбиляры» (В рамках дня чтения) Знакомство с плакатной продукцией Принцип создания выставки-рекламы</i>	1		1	
34	Создание выставки-плакатов. Оформление в фойе школы.	1		1	Работа в группах Выставка плакатов, оформление коридоров школы
6	<i>Раздел 5. Работа над мастер-классом ко дню словарей</i>	6	2	4	10-минутный выпуск
7	Ролевая игра «Что мы знаем о словарях?» Сбор материала.	1	1		Сбор информации Ролевая игра
8	Создание сценария выпуска	2	1	1	Работа в группах Систематизация собранного материала
9	Репетиция	2		2	Создание и представление материала Репетиция
10	Проведение мастер-класса в начальной школе	1		1	Представление выпуска
11	<i>Раздел 6. Капустник в день рождения агентства.</i>	10	2	8	Праздник
12	Ролевая игра «Пресс-конференция со звездами кино/телесериалов»	2	1	1	Ролевая игра
13	Сценическая речь:	2	1	1	Беседа,

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»

	- Зарядка для лица и языка. (Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании). - Забавные чистоговорки. (Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.				голосо-речевой тренинг, упражнения на развитие речевого аппарата (практическое занятие) Игры со словами, заучивать чистоговорки
14	Утверждение и репетиция номеров для капустника	5		5	Репетиции
15	Представление для родителей и администрации школы	1		1	Представление результата - праздник
16	Раздел 7. Видео мастер-класс к Новому году	7	1	6	Видео ролик
17	Составление мастер-классов, распределение ролей	1	1		Работа в группах Составление мастер-классов
18	Репетиции. Видеосъемка	4		4	Репетиции Видеосъемка
19	Монтаж видеофильма	2		2	Монтаж ролика Представление в классах
20	Раздел 8. Ток-шоу Путешествие в мир писателя-юбиляра, или книги-юбиляра	13	3	10	Ток-шоу
21	Что такое ток-шоу?	1	1		Беседа
22	Составление сценария, распределение ролей. Ролевая игра «Ток-шоу».	3	2	1	Ролевая игра в группах
23	Репетиции	8		8	Репетиции

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»

	Представление	1		1	Представление
24	Раздел 9. Театральная постановка (книги-юбиляры)	13	2	11	Спектакль
25	Как писать сценарий?	1	1		Беседа
26	Ролевая игра «Сценарист» Создание сценария	1		1	Ролевая игра Творческая игра в группах
27	Игры говорилки Формирование навыков правильного звукообразования	1		1	Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных героев.
28	Психогимнастика. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	1		1	Игра «Артист»
29	Постановка спектакля	2	1	1	Окончательное утверждение сценария Распределение ролей Первый прогон
30	Репетиции	5		5	Репетиции спектакля
31	Представление	2		2	Представление спектакля
32	Раздел 10. Участие в проведении Недели детской книги (акция дарения книг, конкурсы, жюри)	4	1	3	Выставка-реклама
33	Оформление выставки-рекламы «Писатели-юбиляры» Знакомство с плакатной продукцией Принцип создания выставки-викторины	1	1		Работа в группах: сбор материала, оформление

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»

34	Создание выставки-плакатов. Оформление в фойе школы.	3		3	Работа в группах Выставка плакатов
39	Раздел 11. Подведение итогов	3	1	2	
40	Подведение итогов «Разбор полётов»	1	1		Круглый стол + и -, что удалось?
41	Подведение итогов. Создание буклета или коллажа	1		1	Творческая работа, коллаж, буклет
42	Заключительное занятие Пожелания на следующий год	1		1	Тренинг творческого роста
	Итого:	68	14	54	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение: «Введение. «Знакомство с новичками». Общее представление о предстоящей работе проекта.

Раздел 2. Выявление творческих способностей.

Игра **«Кто Вы?»**

Участники садятся в круг. Инструкция: «Я раздам вам карточки, на которых написано изображение животных. Картинки повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет изображён «слон», знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также изображение «слон»».

Тренер раздает карточки (если в группе нечетное количество участников, тренер тоже принимает участие в упражнении).

«Посмотрите, пожалуйста, что изображено на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы изображение видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и издавать характерные звуки «вашего животного». Другими словами, все, что мы

будем делать, мы будем делать молча. Когда вы найдете свою пару, останьтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось».

После того как все участники группы нашли свою пару, тренер спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?»

Это упражнение обычно проходит очень весело, в результате у участников группы повышается настроение, снижается усталость. Оно способствует дальнейшему раскрепощению участников.

В то же время оно способствует развитию выразительного поведения, побуждает участников, с одной стороны, быть внимательными к действиям других, а с другой — искать такие средства самовыражения, которые будут понятны другим.

После завершения упражнения можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать о том, как участники находили свою пару.

Упражнение *«Суперскрепка»*.

Цель: решить проблемы творческим подходом.

Инструкция: разделить группу на 2 мини-группы, каждой группе даётся лист формата А4.

(Ваша задача – записать на листе бумаги все способы использования канцелярской скрепки.)

Необходимо ограничить упражнение во времени. После выполнения задания группы презентуют свои варианты. Победителем считается та группа, у которой будет максимальное количество самых оригинальных способов использования скрепки.

Упражнение *«Портрет креативного человека»*

Группа делится на две группы. На листах ватмана необходимо изобразить портрет творческого человека. На создание образа дается 10 минут. Каждой команде представить свой портрет.

Раздел 3. Организация работы агентства? Рассказ о лете.

Теория: Что такое агентство? Понятие «агентство», функции, особенности (для новичков).

Практика: Анализ событий, памятных дат, составление плана, распределение обязанностей.

Раздел 4. Подготовка и проведение Дня чтения в школе (октябрь). 1)Игровая программа; 2) Выставка-реклама «Писатели-юбиляры»

Теория: 1) Работа над игровой программой. Ролевая игра «Что мы знаем о герое?»

2) Оформление выставки-рекламы «Писатели-юбиляры». Знакомство с плакатной продукцией. Принцип создания выставки-рекламы

Практика: 1) Сбор материала. Создание сценария игры. Подготовка презентации и реквизита. Проведение игры в начальной школе. 2) Создание рекламных плакатов, развешивание их в коридорах школы.

Раздел 5. Работа над мастер-классом ко дню словарей.

Теория: Ролевая игра «Что мы знаем о словарях?».

Практика: Сбор материала. Создание сценария выпуска. Репетиция.

Проведение мастер-класса в начальной школе.

Раздел 6. Капустник в день рождения агентства.

Теория: Ролевая игра «Пресс-конференция со звездами кино/телесериалов».

Сценическая речь:

- Зарядка для лица и языка. (Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании).

- Забавные чистоговорки. (Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.

Практика: Составление сценария, утверждение и репетиция номеров для капустника. Представление для родителей и администрации школы.

Раздел 7. Видео мастер-класс: Новогодний праздник

Теория: Составление мастер-классов, распределение ролей

Практика: Репетиции. Видеосъёмка. Монтаж видеофильма. Представление классам.

Раздел 8. Ток-шоу Путешествие к писателю-юбиляру

Что такое ток-шоу?

Составление сценария, распределение ролей. Ролевая игра «Ток-шоу».

Теория: Что такое ток-шоу?

Практика: Составление сценария, распределение ролей. Репетиции. Представление в школе.

Ролевая игра «Ток-шоу».

Подготовка выпуска. Весь коллектив осуществляет отбор информации. Данная информация делится на разделы между группами, которым дается задание написать текст одного раздела. Группа, исполняющая обязанности редколлегии анализирует

полученные материалы, дает рекомендации, при необходимости вносит поправки. Далее идет этап соединения материала и, наконец – озвучивание полного варианта ток-шоу.

Репетиции.

Представление.

Раздел 9. Театральная постановка (книги-юбиляры)

Теория: Как писать сценарий?

Практика:

Ролевая игра «Сценарист».

Работа в группах. Путем жеребьевки группа узнает, какую сценарную схему и на какую тему (книги-юбиляры) они должны создать. По результатам представления своих работ, выбираются 2 лучших сценария. Эти сценарии пойдут в разработку.

Работа над сценической речью:

Игры говорилки. Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст тест от лица разных сказочных героев.

Ритмопластика: Психогимнастика. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.

Постановка спектакля. Репетиции. Представление на сцене.

Раздел 10. Участие в проведении Недели детской книги (акция дарения книг, конкурсы, жюри, буккроссинг)

Теория: Знакомство с плакатной продукцией. Понятие «плакат». Принцип создания выставки-рекламы.

Практика: Создание выставки-рекламы. Оформление в фойе школы.

Раздел 11. Подведение итогов.

Теория: Круглый стол «Разбор полётов».

Практика: Создание буклета или коллажа, отчёта, буклета.

Заключительное занятие «Тренинг творческого роста». Пожелания на следующий год.

2.3. Планируемые результаты

Личностные компетенции:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности.
- положительное отношение к школе,
- устойчивая учебно-познавательная мотивация;
- устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;
- эмпатия как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные компетенции:

- овладение элементами самостоятельной организации познавательной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную познавательную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей среднего школьного возраста;
- сформированность приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с внеурочной задачей,
- приобретение коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации,
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Предметные компетенции:

- владение навыками работы с различными источниками информации и её преобразовании;

Предполагаемые результаты работы членов кружка:

- уметь собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать сценарии, отчёты мероприятий;
- освоить первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- познакомиться с основами компьютерной грамотности, получить навыки набора текста на компьютере, работы с приложениями, презентациями;
- быть ориентированными на творческий подход в любом виде деятельности, уметь организовывать и проводить информационные выпуски;
- уметь составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- составлять фоторепортажи;
- уметь работать на сцене, владеть аудиторией.

С помощью кружковой работы ребята вовлекаются во всю деятельность школы. Их вниманием охватываются мероприятия, события, происходящие в школе, стране. Это способствует объединению школьного коллектива, воспитывает непосредственный интерес, чуткость и внимание ко всему происходящему.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия

Принципы деятельности кружка:

- демократическое общение;
- объективное и корректное освещение информации;
- творческий подход к оформлению выпусков;
- «воплощение новых идей».

Тематические блоки занятий предполагают обучение воспитанников - членов кружка по направлениям:

- журналистика (различные стили формы и способы сбора, изложения информации),
- отбор и редактирование материалов,
- фотокорреспонденция,
- изучение общественного мнения (социология),
- фрагменты театральной культуры.

Виды деятельности:

- игровая деятельность;
- чтение, литературно-художественная деятельность;

- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения, развитие дикции.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными творческими способностями.

3.2. Оценочные материалы

Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения:

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;
- выполнение творческих заданий, их презентация.

Форма подведения итогов

Итоговой работой по завершению каждой темы являются: театрализованное представление, информационный выпуск, рекламный буклет и т.п.

3.3. Методические материалы

Материально – техническое обеспечение

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Компьютерная техника для воспроизведения презентаций, видеороликов.

Список литературы

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: От игры до спектакля: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - СПб, 2002
2. Журналистика и медиаобразование в XXI веке/Под ред. А.П.Короченского. Белгород: изд-во Белгород. гос. ун-та, 2006. 368 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева. Тренинг по сказкотерапии. - СПб: Речь, 2002
4. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьников. М., 2001
5. Каптерев А.И. Мультимедиа как социокультурный феномен. М.: Профиздат, 2002
6. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. М.: 1986
7. Опарина Н. А. Театр-Это волшебный край! М.: «Социум», 1999
8. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
9. Поляк Л.Я. Театр сказок. - Спб: «Детство-Пресс», 2001
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
11. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

12. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М: Просвещение, 1990
14. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 722671968566237128169706768058107758750791459323

Владелец Тетерин Альберт Евгеньевич

Действителен с 07.11.2024 по 07.11.2025