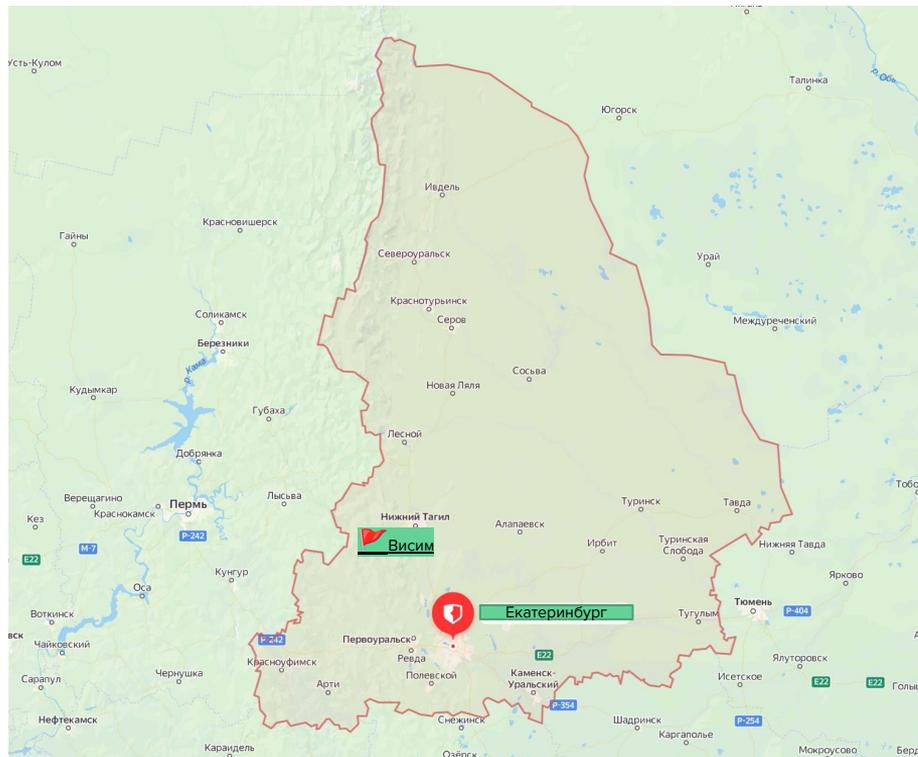


Книжное путешествие. Урал.

Свердловская область.

Свердловская область.



Богата Свердловская область талантливыми писателями, поэтами, драматургами. С помощью нашей литературной карты мы хотим показать вам места, где они родились, трудились, учились.

Висим.



(c) Дмитрий Анисимов, 510mln.ru

Висим- один из самых красивых и интересных малых населенных пунктов Свердловской области. Здесь родился и вырос знаменитый писатель Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Одна из главных достопримечательностей Висима- литературно- мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Родился 25 октября 1852 года в поселке Висим в семье заводского священника Наркиса Матвеевича Мамина и его жены Анны Семёновны, дочери сельского священника.

Дмитрий получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих, позднее — в духовном училище и в Пермской духовной семинарии.

Один из первых романов — «В водовороте страстей», опубликованный Маминым в малоизвестном журнале и подписанный псевдонимом «Е. Томский» был очень раскритикован, вследствие чего он решает пока не писать.

В широкую литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881—1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем в журнале «Дело» вышли его очерки «В камнях», рассказы («На рубеже Азии», «В худых душах» и другие). Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк», чтобы его не путали с господином Томским, написавшим неудачный роман.

Своей дочери Дмитрий Наркисович посвятил цикл своих произведений для детей, который он так и назвал: «Алёнушкины сказки».



Музей.



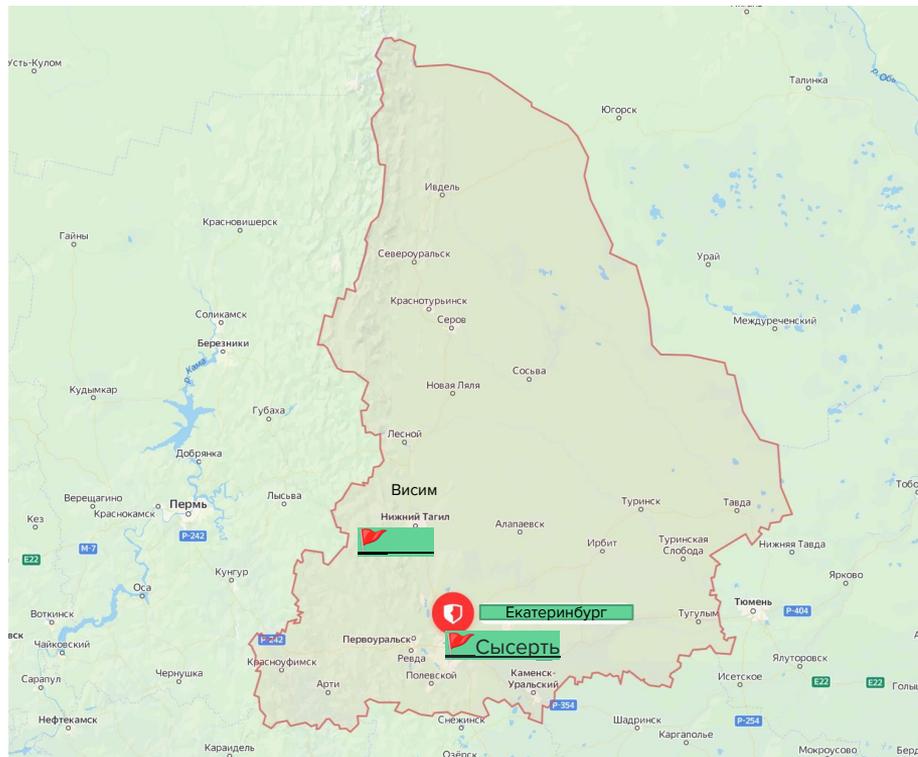
Музей открыт в доме Наркиса Матвеевича Мамина — отца русского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка в посёлке Висим в 1979 году.

Музей включает в себя помещения кухни, спальни и кабинета отца писателя Н. М. Мамина. Все интерьеры были воссозданы по воспоминаниям самого писателя и его семьи. В мемориальных комнатах висят портреты родителей писателя Анны Семёновны и Наркиса Матвеевича Маминых, а также его брата и друзей. В экспозиции собрано много писем писателя. В литературной части музея собраны самые известные произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Память.

- В честь писателя названо несколько улиц, в том числе — в Лесном и Нижней туре.
- В 2002 году к 150-летию со дня рождения писателя Союз писателей России и Ассоциация писателей Урала учредили Премию имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, ежегодно вручаемую авторам, чьи работы так или иначе связаны с Уралом.
- В Екатеринбурге на улице Пушкина расположен дом-музей Д. Н. Мамина-Сибиряка, открывшийся в 1946 году.
- 31 июля 1963 года Постановлением Совета Министров РСФСР № 937 Нижнетагильскому драматическому театру присвоено имя Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка.
- В 2022 году Свердловской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих в честь 70-летия данного учреждения и 170-летия со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка было присвоено имя писателя.
- В 2014 году екатеринбургский гражданский Сенат предложил присвоить писателю звание «Почётный гражданин Екатеринбурга».

Свердловская область.



Богата Свердловская область талантливыми писателями, поэтами, драматургами. С помощью нашей литературной карты мы хотим показать вам места, где они родились, трудились, учились.

Сысерть.



Сысерть- маленький городок с большой историей, здесь родился и провел свое детство самый знаменитый уральский писатель Павел Петрович Бажов. Оказавшись в Сысерти мы сможем с вами посетить Дом-музей П.П. Бажова, природный парк «Бажовские места» и увидеть много скульптур, созданных по мотивам сказов П. П. Бажова.

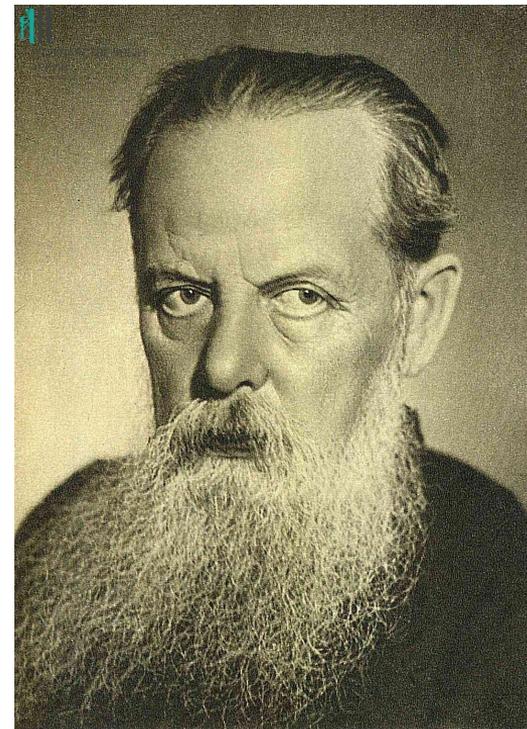
Павел Петрович Бажов

Родился 5 января 1879 года в Сысерти в семье рабочего пудлинго-сварочного цеха Петра Бажева (изначальная фамилия), мать - Августа Степановна. Детство провёл в поселке. Учился в Сысертском земском мужском училище. Окончил школу в числе лучших учеников. В 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию. Позже поступил на работу учителем сельской школы в селе Шайдуриха.

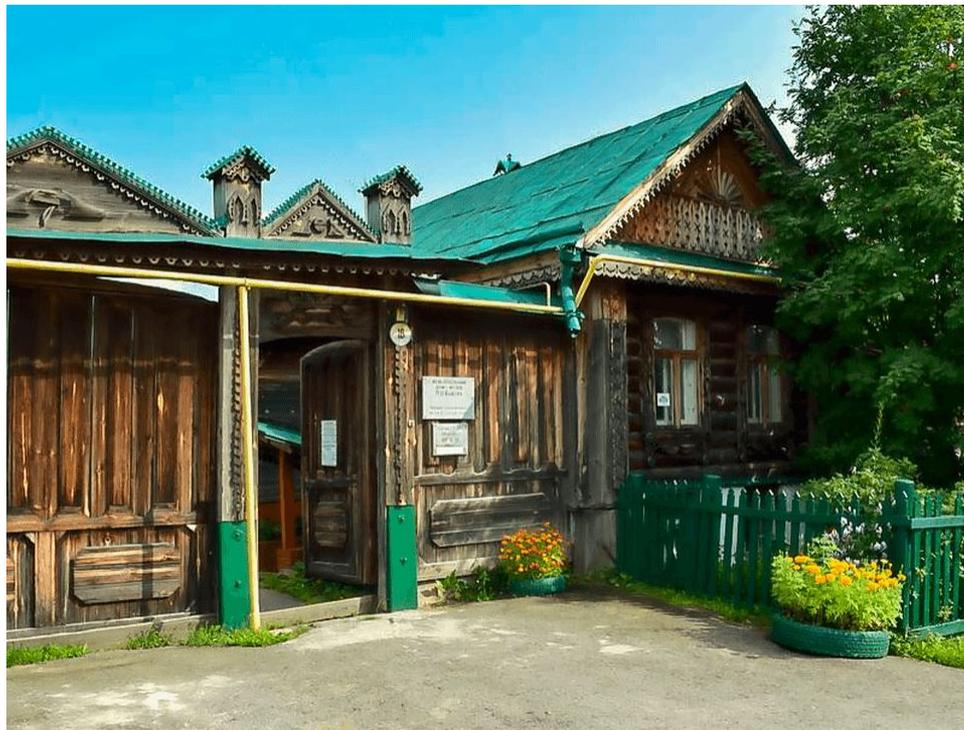
В 1917 году Павла Бажова избрали в Совет крестьянских, рабочих и солдатских депутатов Камышлова. В газетах публиковали его статьи, которые выходили под псевдонимом Деревенский. В том же 1917 году Бажов добровольцем ушел в Красную армию.

В 1939 году вышел сборник «Малахитовая шкатулка», в нем были опубликованы авторские произведения по мотивам рабочего фольклора. В том же году вышла автобиографическая детская повесть Бажова «Зеленая кобылка». По мотивам повести режиссер Олег Николаевский в 1960 году снял приключенческий фильм «Тайна зеленого бора».

По мотивам сказов Бажова снимали фильмы. В 1946 году вышел «Каменный цветок» режиссера Александра Птушко. По мотивам сказов появились рисованные и кукольные мультфильмы: «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце» и другие.



Дом- музей П.П. Бажова



Дом-музей П.П. Бажова — это усадьба его родителей. В усадьбу по ул. Шиповка (сейчас ул. Володарского) входили большой дом на 6 окон вдоль улицы, надворные постройки: баня, конюшня, амбары, завозня, флигель. В этом флигеле и находится сейчас музей.

До 1979 года усадьба находилась в частном владении, но сохранились все надворные постройки. Было решено отреставрировать флигель и открыть музей П.П. Бажова. Все постройки усадьбы соединены непрерывной крышей с трех сторон, а с четвертой надворье закрывает забор с воротами: большими для лошадей и малыми для людей.

Для посетителей музей был открыт в 1982 г.

Природный парк «Бажовские места».



Парк был создан в 2007 году. Это особо охраняемая природная территория, которая находится в 60 километрах от Екатеринбурга и занимает территорию в 40 тысяч гектаров.

На территории парка располагаются уникальные природные и исторические памятники. Самым известным объектом является озеро Тальков Камень, окруженное скалами.

Не менее красивы Хрустальный пруд, Большое Щучье озеро, озёра Малое и Карасье, Верхнесысертский пруд и озеро Багаряк.

Кроме того, в «Бажовских местах» очень много гор и скал. Самые известные из них – Марков Камень, хребет Березовый увал, Иванушкина гора, скалы Весёлый мыс и Храпы.

Среди исторических достопримечательностей популярны развалины старинного железодельного завода, старинный канал Черновской, Хрустальные копи, система карьеров Мочаловские разрезы, карьеры по добыче железной руды и другие памятники уральской промышленности.

Скульптуры и арт-объекты по сказам П.П. Бажова



Память.

- В 1967 году в Екатеринбурге, в доме, в котором жил Павел Петрович Бажов, основан музей П. П. Бажова.
- В Москве на ВДНХ установлен первый в СССР и в мире¹ светомузыкальный фонтан «Каменный цветок» (1954 г.).
- В честь П. П. Бажова названы посёлок городского типа Бажово и улица во многих городах России и других странах.
- К 120-летию писателя в 1999 году учреждена Премия имени П. П. Бажова, ежегодно вручаемая в Екатеринбурге.
- Имя писателя носит ежегодный Бажовский фестиваль народного творчества в Челябинской области.
- В честь П.П. Бажова назван пермский теплоход (компания «ВолгаWolga»).
- Много кинофильмов, мультфильмов, спектаклей, диафильмов создано по мотивам произведений П.П. Бажова.

Исетский Александр Иванович

Исетский Александр Иванович (настоящая фамилия Поляков) родился 21 декабря 1896 года в Сысерти. Окончил начальную школу, затем высшее начальное училище. Некоторое время учился в Уральском горном училище. В годы Первой мировой войны был призван в Русскую императорскую армию. После её окончания участвовал в Гражданской войне.

Писать начал ещё в годы Гражданской войны, находясь в рядах Красной армии в качестве политпросветработника. В 1926—1929 годах был одним из членов литературной группы, организованной в декабре 1925 года редакцией екатеринбургской газеты «На смену!». В 1929 году Исетский был избран в правление Уральской ассоциации пролетарских писателей. Работал в литературно-художественном журнале «Штурм» ответственным секретарем, затем — в издательствах «Свердлгиз» и «Металлургиздат».

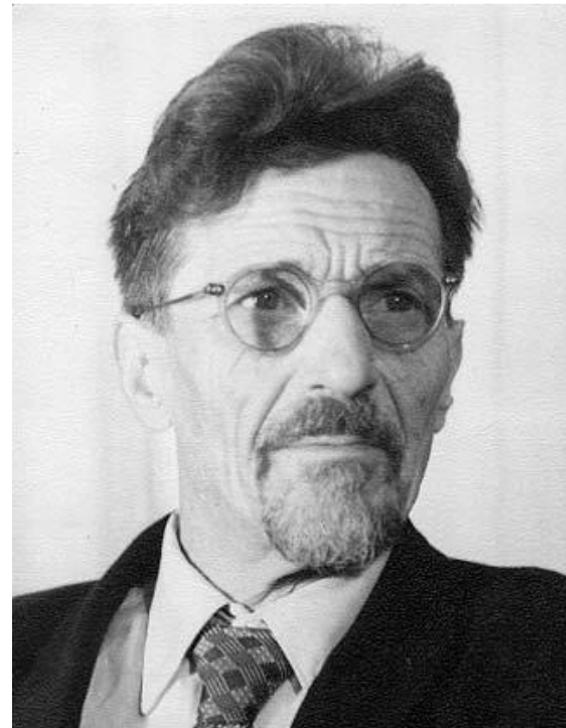
В 1934 году был принят в Союз писателей СССР.

Во время Великой Отечественной войны был на фронте в составе 93-й стрелковой дивизии, старшина административной службы.

После демобилизации, в 1945—1948 годах, работал в газете «Уральский рабочий».

Проявил себя как очеркист. Многократно ездил в районы Свердловской области, что обогатило его материалом о современном Урале, особенно об уральской деревне.

В 1964 году (после смерти писателя) вышел сборник А. И. Исетского «Буран», в который вошли его лучшие произведения.



Нижний Тагил.



Нижний Тагил- город-труженик, три века здесь выпускают лучшие сорта стали и чугуна, строят военную технику и производят уникальные литые изделия. В 2022 году Нижнему Тагилу исполнилось 300 лет. Второй по величине город Свердловской области после Екатеринбурга.

Известные писатели Нижнего Тагила:

- [Бондин Алексей Петрович](#)
- [Ирина Каренина](#)
- [Сальников Алексей Борисович](#)

Бондин Алексей Петрович

Родился 5 августа 1882 года в семье плотинного мастера в Нижнем Тагиле. С 7 лет оказался сиротой. В 1891-1897 годах учился в народной школе. С 1897 года работал рассыльным в конторе, затем учеником слесаря на Нижнетагильском металлургическом заводе.

Творчеством стал пробовать заниматься еще в период работы на Сормовском заводе, однако всерьез связался с литературой после революции. Начинал с революционных пьес, но добился признания как прозаик. Первой значительной публикацией стала пьеса «Враги» (1924). Позже начал писать прозу (повести «Уходящее», «Матвей Коренистов», «Связчики», рассказы «Табельщица», «Стрелочник» и другие).

Написал автобиографическую повесть «Моя жизнь» (1934). Также среди крупных произведений писателя роман «Лога» (1933) и «Ольга Ермолаева» (вышел посмертно, 1940). По предложению Максима Горького, повесть «Моя жизнь» и роман «Лога» были включены в серию лучших книг о детстве.



Память.

- На станции Азиатская (пассажирская станция Свердловской железной дороги) была установлена мемориальная доска с надписью «Здесь на станции Азиатская с 1921 по 1923 годы жил и работал уральский писатель Алексей Петрович Бондин».
- В 1942 году на фасаде дома была установлена мемориальная доска с надписью «В этом доме жил и работал с 1935 по 1939 год Алексей Петрович Бондин».
- В 1947 году в связи с 65-летием со дня рождения Алексея Бондина по решению Нижнетагильского горисполкома на его могиле установлен памятник по проекту скульптора М. П. Крамского.
- В 1953 году в Нижнем Тагиле в доме, где писатель прожил последние годы, открыт музей его имени.
- Городской парк, в котором похоронен А.П. Бондин, назван в его честь.

Ирина Каренина

Ирина Каренина (настоящее имя Ирина Васильевна Овсепьян) родилась 12 мая 1976 в Нижнем Тагиле, отец- Василий Андреевич Овсепьян- журналист, поэт, редактор продюсер, мать- Любовь Овсепьян- художница.

В 1996—2000 годах училась на факультете культурологии Уральского государственного университета имени А. М. Горького, который не окончила. Сменила множество профессий: была корректором, фотомоделью, администратором рок-группы, танцовщицей в кабаре, переводчиком с английского технической литературы, преподавателем драматического кружка в ашраме кришнаитов, певицей в ресторане, режиссёром экспериментального театра, натурщицей, литературным редактором, театральным критиком, пресс-атташе муниципальной администрации, сценаристом документального кино, шеф-редактором деловых и глянцевого журналов.

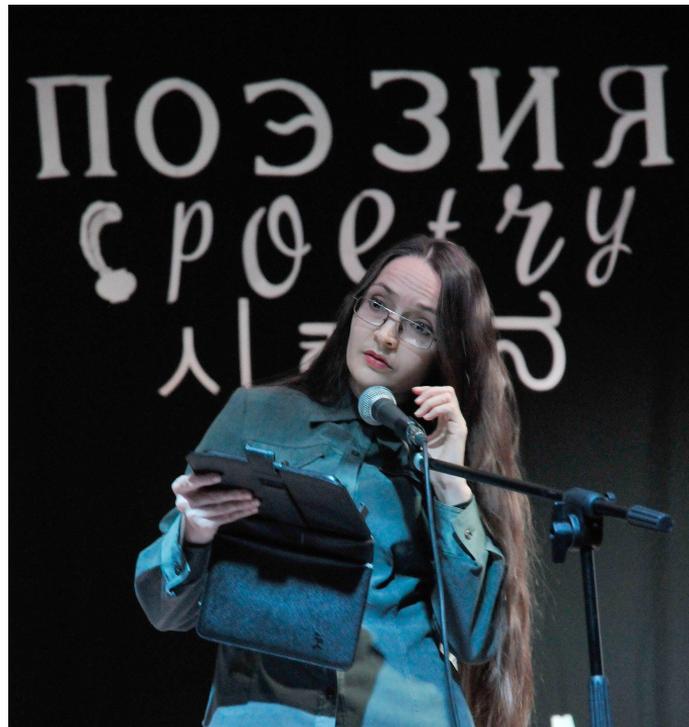
Участница нижнетагильской литературной студии «Ступени» при музее А. П. Бондина.

Автор семи поэтических книг, редактор-составитель нескольких литературных альманахов и поэтических книг уральских авторов.

Окончила Уральскую академию государственной службы и факультет поэзии Литературного института имени А. М. Горького.

Лауреат стипендии Министерства культуры Российской Федерации.

В настоящее время живёт в Минске; работала редактором информационного агентства «Интерфакс-Запад».



Сальников Алексей Борисович

Родился 7 августа 1978 года в Тарту, Эстония. В шестилетнем возрасте он переехал на Урал, где и живет до сих пор: сначала в поселке Горноуральский, затем в Нижнем Тагиле, а с 2005 года – в Екатеринбурге. После окончания школы Алексей Сальников в течение пары лет учился в сельскохозяйственной академии, а затем в течение семестра посещал занятия Юрия Казарина в Уральском государственном университете имени Горького, на факультете литературного творчества. Кроме того, Сальников – участник студии известного поэта и прозаика Евгения Владимировича Туренко, которого считают создателем литературной среды в Нижнем Тагиле.

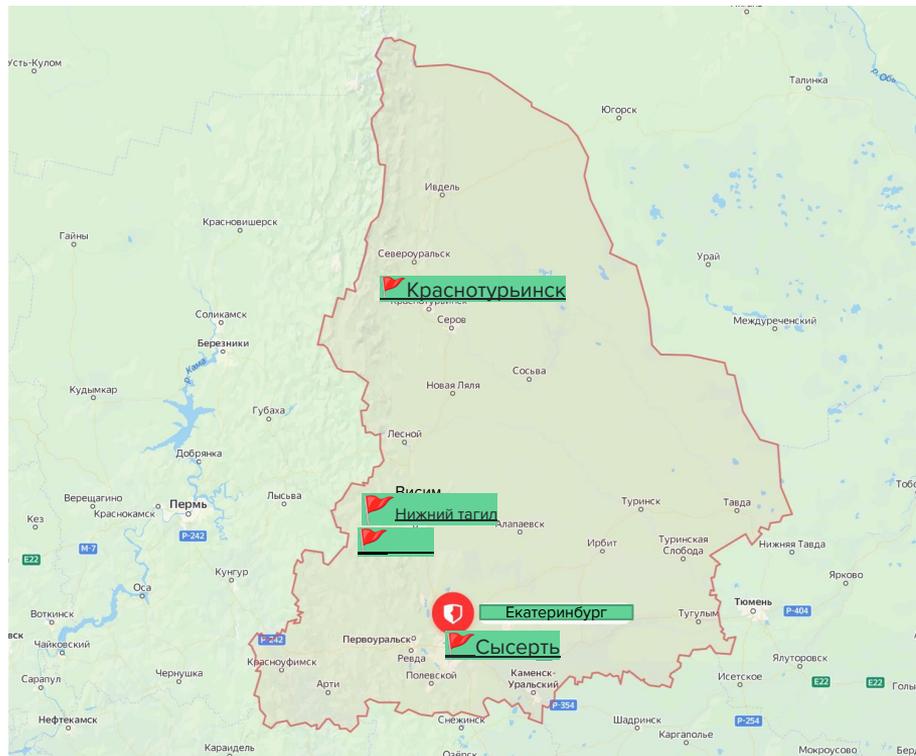
Алексей Сальников дебютировал как поэт, он публиковал свои стихи в антологии «Современная уральская поэзия», альманахе «Вавилон», в журналах «Урал», «Воздух» и «Уральская новь», а также в «Литературной газете».

В 2015 году в саратовском литературно-художественном журнале «Волга» вышел пародийный роман «Отдел», а через год свет увидел роман «Петровы в гриппе и вокруг него». За это произведение писатель получил премии «Национальный бестселлер» и «НОС».

В 2019 году вышли две книги Сальникова: роман «Опосредованно», удостоившийся Всероссийской премии имени П. П. Бажова, и поэтический сборник «Кот, лошадь, трамвай, медведь».

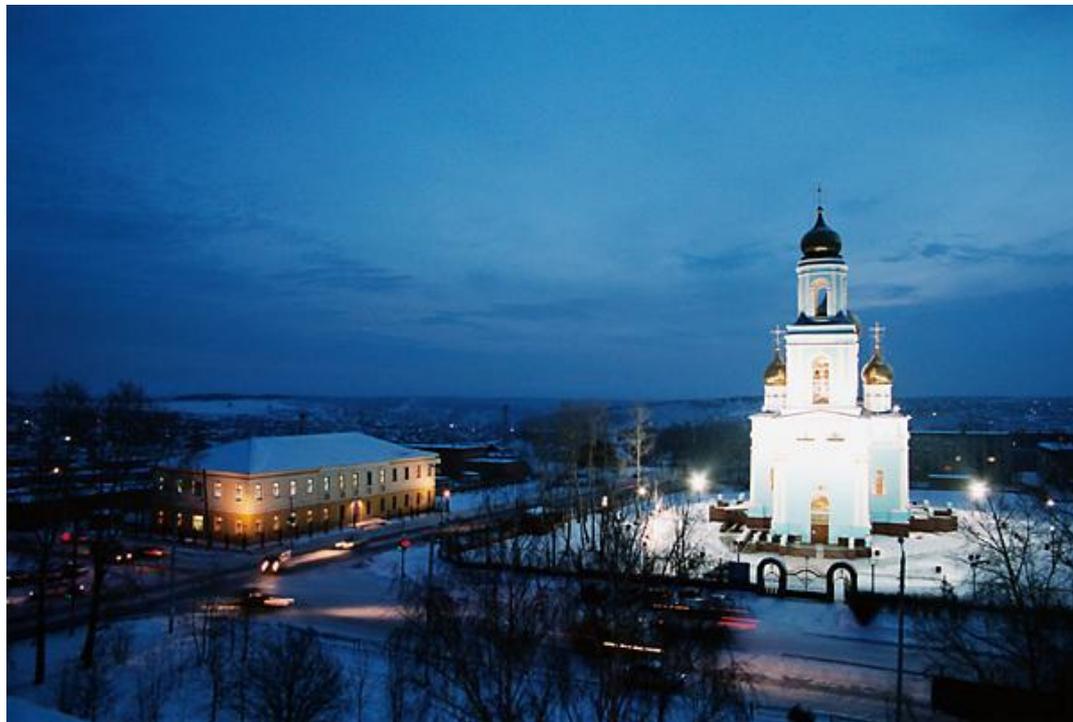


Свердловская область.



Богата Свердловская область талантливыми писателями, поэтами, драматургами. С помощью нашей литературной карты мы хотим показать вам места, где они родились, трудились, учились.

Краснотурьинск.



Краснотурьинск- очень красивый и интересный город на севере Свердловской области. Некоторые называют его «Маленький Ленинград», или «Уральский Петербург». Основанный в 1758 году.

В этом городе живет [Александр Львович Иванченко.](#)

Александр Львович Иванченко

Родился в июне 1945 года в Краснотурьинске. Живёт в Краснотурьинске и Переделкине. Член Союза писателей СССР. Был членом правления (с 1991 года), секретарём Союза российских писателей. Член Русского ПЕН-центра. Член редакционного совета журнала «Урал» и редакционной коллегии журнала «День и ночь». Произведения издавались в США, Болгарии и Германии.

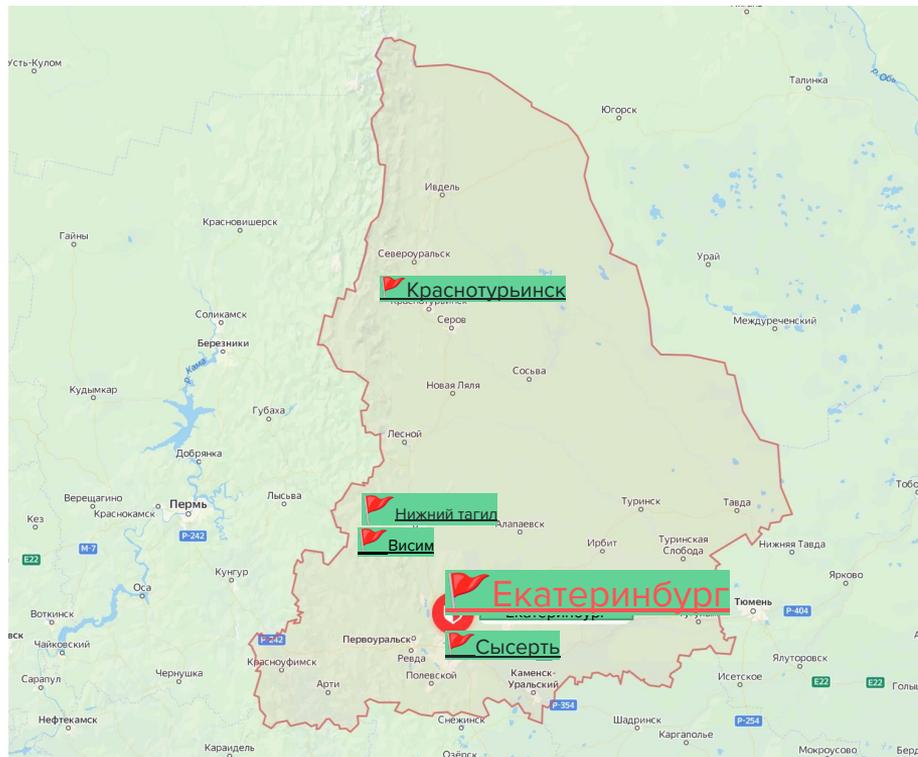
Работал слесарем промышленного оборудования, металлургом, мастером производственного обучения в техническом училище, пожарным. В 1964—1967 гг. служил в Советской Армии. В 1977 году окончил Литературный институт.

Первая повесть «Рыбий глаз» (1976).

Роман «Монограмма» (1988) вошёл в шорт-лист премии первой премии «Русский Букер» (1992).

Вернувшись в 1996 году после многолетнего отсутствия в Краснотурьинск, Александр Иванченко написал художественный памфлет «Купание красного коня».

Свердловская область.



Богата Свердловская область талантливыми писателями, поэтами, драматургами. С помощью нашей литературной карты мы хотим показать вам места, где они родились, трудились, учились.

Свердловской области в 2024 году **90 лет**, датой основания считается 17 января 1934 года.

Екатеринбург.



Екатеринбург- город известен большинству россиян как место, где родился и начинал карьеру первый президент России, и где закончил свой жизненный путь последний российский император.

В Екатеринбурге родились, творили и жили около 40 поэтов, писателей, драматургов. Мы с вами рассмотрим биографию и творчество только нескольких из них.

Крапивин Владислав Петрович

Родился 14 октября 1938 года в семье Петра Фёдоровича и Ольги Петровны Крапивиных в Тюмени. В детстве будущий писатель обнаружил в себе способность придумывать занимательные истории, которые рассказывал в кругу своих сверстников. Читать и сочинять первые эпиграммы он начал в пять лет. В школу Владислав пошёл в 1945 году. Окончив школу в 1956 году, Крапивин поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Первоначально он подумывал стать моряком, но от этой идеи пришлось отказаться из-за плохого здоровья. По совету матери решил поступать в Тюменский пединститут и изучать немецкий язык; поскольку в тот год на факультет иностранных языков не было набора, будущий писатель поехал в Свердловск. В годы студенчества занимался в литературном кружке под руководством редактора «Уральского следопыта» В. Н. Шустова, был принят на работу в газету «Вечерний Свердловск». Весной 1960 года в журнале «Уральский следопыт» вышел первый рассказ Владислава Крапивина. Несколько лет В. П. Крапивин работал в этом журнале.

Первая книга В. П. Крапивина — «Рейс „Ориона“» — вышла в 1962 году в свердловском издательстве. Известность в СССР писателю принесла повесть «Та сторона, где ветер», опубликованная в журнале «Пионер».

В 1964 году Крапивин был принят в члены Союза писателей СССР. В 1970—1980-е годы являлся членом редколлегий журналов «Пионер» и «Уральский следопыт».



Память.

- 5 июня 2011 года в литературно-краеведческом центре Тюмени был открыт музей Владислава Крапивина с постоянной экспозицией «Славка с улицы Герцена», состоящей из вещей из жизни и творчества писателя.
- С 2006 года присуждается ежегодная Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина.
- В декабре 2016 года Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи присвоено имя В. П. Крапивина.
- В 2016 году Международный астрономический союз утвердил имя Kravivn для астероида № 407243.
- Фильмы, сериалы, спектакли и песни на стихи Владислава Крапивина.

Альтов Семён Теодорович

Семён Теодорович Альтов (фамилия при рождении Альтшуллер) родился 17 января 1945 в Свердловске, в семье инженера-электрика, преподавателя Ленинградского кораблестроительного института Теодора Семёновича Альтшуллера и архитектора Любови Наумовны.

Окончил Ленинградский технологический институт имени Ленсовета. Писать начал в 26 лет.

Произведения Альтова исполняли Геннадий Хазанов («Геракл», «Вобла», «Хор в посольстве», «Волки и овцы», «Плавки»), Клара Новикова («Кармен»), Ефим Шифрин («Кающаяся Мария Магдалина», «Покушение», «Блуждающая грудь», «Золушка», «Оазис», «Сексонфу», «Бычара», «Личный пример»), Владимир Винокур («Кувырок судьбы»). Кроме того, свои произведения исполняет и автор. Семён Альтов выделяется среди прочих выступающих писателей-юмористов своеобразной исполнительской манерой — Автор последнего спектакля Аркадия Исааковича Райкина «Мир дому твоему».

Принимал участие в создании комедийного сериала «Недотёпы».

Стоял у истоков передачи «Вокруг смеха».

Возглавляет попечительский совет Дворца искусств Ленинградской области.



Дробиз Герман Федорович

Родился 4 августа 1938 года в Свердловске (сейчас Екатеринбург), в семье врачей. Мать — Эмилия Борисовна Шарлаш, работала онкологом в Институте физиотерапии и профзаболеваний. Отец — Федор Давыдович Дробиз.

В 1955 году окончил школу с золотой медалью. Выпускник энергетического факультета Уральского политехнического института имени С. М. Кирова (1960).

Работал инженером-энергетиком в проектно институте «УралТЭП», затем перешёл на работу в газету «На смену!».

Начал публиковаться с 1957 года. Профессиональный литератор с 1964 года. В 1969 году закончил сценарное отделение Высших двухгодичных курсов сценаристов и режиссеров игрового кино в Москве (творческая мастерская Семёна Лунгина и Ильи Нусинова).

В 1974 году был принят в Союз журналистов СССР, в 1976 году — в Союз писателей СССР, в 1991 году — в Союз российских писателей.

Первые стихи Германа Дробиза были опубликованы в свердловских газетах в конце 1950-х годов. Первая книга — сборник юмористических рассказов «Пружина» вышла в Свердловске в 1964 году. Автор двадцати сборников стихотворений и поэм, юмористических произведений, прозы. За годы творчества написал три тысячи юмористических и 700 «серьёзных» рассказов.



Лазарев Дмитрий Владимирович

Родился 30 мая 1976 года в Свердловске. Получил высшее техническое образование (механико-машиностроительный факультет УПИ).

С 1999 по февраль 2007 года работал инженером-конструктором на Уральском оптико-механическом заводе.

Испытывая тягу к фантастике с детства (отдаёт предпочтение фэнтези и мистике).

С сентября 2004 является членом клуба любителей фантастики «Радиант», постоянным участником конвента фантастики «Аэлита».

Первая публикация: рассказ «Блюститель неокончателности» (журнал «Порог» № 11 2005 года). Произведения автора были опубликованы в журнале «Уральский следопыт», в сборнике «Аэлита. Новая волна. 003» (2006 год), а также целый ряд повестей и рассказов — в различных сборниках и журналах.

С 2016 года член Интернационального союза писателей.

С 2018 года член Союза писателей России и член Совета по фантастической и приключенческой литературе Союза писателей России.

«**Орден добра и света**» на «Аэлите 2013» за роман «**Не пожелай зла**».

Диплом за первое место в конкурсе «*Мистика Урала*» на конвенте «Басткон-2016» за повесть «**Малахитовая душа**».

Золотой Роскон в номинации «*Межавторский проект*» на конвенте «Роскон-2019» за роман «**Протокол "Чума"**».



Никонов Николай Григорьевич

Родился 10 декабря 1930 года в Свердловске в семье бухгалтера и учительницы. В 1951 году окончил историко-филологический факультет Свердловского педагогического института. С 1954 по 1960 год работал преподавателем в военном училище, в 1963—1968 годах — учителем и затем директором школы рабочей молодёжи.

С 1968 года полностью посвятил себя писательскому ремеслу и работе в Союзе писателей СССР.

Первая книга для детей «Берёзовый листок» представляла собой собрание сказок, в которых юному читателю говорилось о любви к природе и вниманию к мелочам окружающей жизни.

Некоторое время обучался живописи, в 1969 году был слушателем Высших литературных курсов при Литературном институте. Писателя называли «уральским Пришвиным».

Член Союза писателей СССР с 1959 года. Избирался членом ревизионной комиссии СП СССР в 1973—1991 годах. Член правления Союза писателей РСФСР (1968—1991), секретарь правления с 1988 по 1991 год. Член правления Союза писателей России с 1999 года.

Создавал детскую, художественную и научно-популярную литературу, повести и рассказы.

В Екатеринбурге одна из улиц названа именем Николая Никонова.

